

內容：專載中外電影消息明星小史趣聞藝事攝影生活藝術評論等
化洋五元定閱本報全年奉贈一冊零售每冊特價七角寄費在內
(定報價目)：國內(全年)五元(半年)三元二角(三個月)一元八角(每月)六角
(國外加倍)：國外(全年)十元(半年)六元四角(三個月)三元六角(每月)一元二角
本報地址：上海南京路大華公司對面
電話：二二二二

定報價目
國內(全年)五元(半年)三元二角(三個月)一元八角(每月)六角
國外(全年)十元(半年)六元四角(三個月)三元六角(每月)一元二角
廣告費
第一版每行一元二角
第二版每行八角
第三版每行六角
第四版每行四角
長期廣告另議

影戲生動

版出日每

例刊收實告廣
博達上▲社址
覽萊海西
書市門
局場門
折處議長開相算三每兩元實日十版前
不偽打期同價條橫上收每格各後兩
扣不倒面及新目計作條下一格每兩

配角問題

(編者)

一部影片除了主角之外，還有配角。國產電影對於選擇主角，有時還下一番考慮，講到配角，他們好像無關痛癢的事，因此往往隨便拉幾個人上銀幕，湊湊腳色，便算了事。要知道電影與戲劇，是根本不同的，平劇裏像「三堂會審」一齣戲，只要蘇三、王三、其他幾個陪審官儘可像木偶一般的供在那裏，也不要緊，電影則不然，即使是配角，也應當具有銀幕上的經驗不可。

照此說來，導演先生在分配角色的時候，對於主角固然應該審慎從事，至於配角，也應當用有經驗的演員來充任，否則比傀儡多一口氣的演員，說一聲，動一動，雖然主角表演得很好，未免要使全片減色，我希望我國製片家切勿忽視了這個。

香港特訊

聯合公司籌備開拍「還我河山」

黃貫一由港滬來
王元龍赴澳門察看外景

已定本月二十日開拍外景
演員萬餘人地雷炸彈無數
預計明年正月月底可以完工

自從演員約摸一萬多人，重組的，此外又在此間上海要演員，都由上海聘來，其餘都是約半個月可把外景拍完。

晨光公司明日開拍內景

馬徐維邦今日前往接景
(老演員)

魏光壽賀志剛均有戲

萬子雲創辦晨光公司，開拍「塞外風光」，係馬徐維邦編劇，萬子雲導演，自從晨光公司全體人員回國以後，馬徐維邦便計劃開拍這部影片的內景，現在他們已搭白虹公司的攝影場，佈景業已搭就，是一幕鄉村的景色，山水茅舍，頗稱清幽，攝影場中搭成一間草屋，山水的背景，由馬徐繪成。

馬徐維邦趕拍「愛獄」

葉一發發起慶祝馬徐再生
將歸聯華公司發行

開拍「愛獄」，馬徐自任導演，前幾天到普陀去，給巨浪捲入漩渦，險些拍外景，不幸得很，馬遭滅頂，幸虧有見義勇

陳天(羊山)導演一日

他是著名的導演，在國產電影界也有相當的聲譽，幾年來新大陸公司的「劍胆琴心」，是他的榮譽作品，曾經自己辦過青天影片公司，攝製幾部武俠片，都由梁賽珍做主，他因梁賽珍的關係而闖過一回離婚事件，後來脫離影界而入軍政界，辦過農林事業，最近來滬加入聯合公司，現在和幾位朋友創辦大中公司，已到蘇州開拍「孤軍」，他自任導演。

暨南公司全體人員今日由杭返滬

(小導演)

黃槐生創辦的暨南公司，最近開拍影片「為國爭光」，由他親自導演，他們一千人等在十多天以前到杭州去攝取外景，主角陳一棠和王春元，因為時代公司在蘇州拍外景，所以從蘇州轉道往杭，以上的事，本報曾先後發表，昨天有人遇見黃槐生，據說全體將在今天回滬，這次在杭攝去許多底片，成績非常圓滿，耗費不貲，犧牲頗大，一俟他們回滬以後，即將着手開拍內景了。

收音筒

(莊則和問)口口影片公司
是否靠得住，
(老演員答)來函所述各節，根據事實推測，或係滑頭公司，海上此類騙局甚多，投影迷所好，藉以買利，幸謹慎考慮，勿墮其計，將來後悔不及，所幸目下損失尚少，尚、勿再流連於此，速謀正當營業為是。

生生牌

現已攝竣
不日公映

完片

荒